



Este catálogo é um veículo de comunicação do setor de Divulgação e Distribuição de Materiais. Ele foi organizado por Angela Freitas e Fátima Ferreira e revisado pelo Conselho Editorial do SOS CORPO. A produção executiva foi de Solange Rocha; composição e arte final do Ouriço Design; impressão da GCL Gráfica e apoio financeiro da Fundação MacArthur. Recife, julho de 1996.

Para maiores informações, entre em contato conosco:

SOS CORPO, Gênero e Cidadania
DIVULGAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS
Rua Major Codeceira, 37
50100-070 - Sto. Amaro
Recife - PE - BR
Fone: (081) 423-3044
Fax: (081) 423-3180
Endereços eletrônicos: Alternex: soscorpo@acapc.org
Internet: soscorpo@elogica.com.br



S • O • S
CORPO
GÊNERO E
CIDADANIA

DIVULGAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DIRETO AO PÚBLICO

2ª FEIRA - MANHÃ E TARDE • 4ª FEIRA - TARDE • 5ª FEIRA - MANHÃ





SOS CORPO

é uma organização de mulheres formada em 1980. A meta básica de suas ações tem sido a construção do feminismo enquanto pensamento crítico e prática política. Hoje é uma ONG que trabalha para a transformação das relações de gênero e na construção da cidadania das mulheres, tendo como marcos a democracia e o desenvolvimento humano e sustentável.

Suas ações programáticas incluem atividades de pesquisa; elaboração conceitual; formação, assessoria e capacitação; produção de material educativo; articulação e ação política.

Enfocando as temáticas Saúde, Direitos Reprodutivos, Feminismo, Direitos Sexuais, Gênero e Desenvolvimento, estas ações se dirigem a um público diversificado: profissionais de saúde, educadores/as; cientistas sociais, sindicalistas, estudantes, parlamentares, ONGs, lideranças comunitárias e movimentos sociais - especialmente o movimento de mulheres.

O SOS CORPO oferece os seguintes serviços:

Serviço de Informação e Orientação - Atendimento personalizado sobre Saúde Reprodutiva e Sexualidade. Oferece também informações gerais a respeito da Instituição e suas temáticas; metodologias e materiais educativos e as ações políticas desenvolvidas pelo movimento de mulheres. As entrevistas podem ser marcadas por telefone ou pessoalmente.

Centro de Documentação e Cultura - Amplo acervo especializado em Saúde, Sexualidade, Direitos Reprodutivos, Feminismo, Gênero e Desenvolvimento. Listagens bibliográficas sobre estes e outros assuntos podem ser solicitadas por telefone, fax ou correio eletrônico. Promove debates, seminários e outros eventos dirigidos à sociedade. Aberto ao público nos seguintes horários: segundas e quintas pela manhã e segundas e quartas à tarde.

Divulgação e Distribuição de Materiais - Estoque composto de publicações, vídeos e audiovisuais produzidos pelo SOS CORPO e por outras organizações. Estes materiais estão disponíveis para venda, aluguel, empréstimo ou doação e as solicitações devem ser feitas com antecedência. O setor organiza, também, exposições em Feiras, Congressos e outros eventos. Para maiores informações procure a Gerente de Distribuição por telefone, fax, ou pessoalmente, na sede.

7 Saúde e Direitos Reprodutivos

- 7 . Reprodução: Dimensões Sociais
- 9 . Corpo e Sexualidade
- 11 . Prevenção do Câncer de Colo
- 12 . Assistência à Saúde e PAISM
- 13 . Contracepção
- 15 . Aborto

21

Trabalho

17 Gênero e Desenvolvimento

22

Feminismo

24

Movimento de Mulheres

Este catálogo apresenta o acervo de materiais produzidos pelo **SOS CORPO** desde 1980. São cartilhas, livros, cadernos de textos, audiovisuais, vídeos e um cartaz, que se encontram à disposição do público para venda, empréstimo, doação ou aluguel. Ver instruções na última página.

Reprodução: Dimensões Sociais



APENAS O COMEÇO

Primeiro audiovisual realizado pelo SOS CORPO. Estimula o debate sobre a gravidez, o parto, a maternidade, a educação dos filhos e os problemas que a mulher enfrenta ao se deparar com esses fatos em sua vida.

Autoras: Adília Moraes, Angela Freitas, Helena Pessoa e Sonia Corrêa.

Edição: SOS CORPO e Casa da Mulher do Nordeste/ 1980.

Duração: 27'.

O material é composto de 127 slides, 1 fita cassete com a trilha gravada e 1 texto-guia para exibição.

Disponível apenas para aluguel e empréstimo



OS DIREITOS REPRODUTIVOS E A CONDIÇÃO FEMININA

Caderno de Textos. Reúne produções do período 1984-1989, que sistematizam os primeiros estudos e reflexões teóricas desenvolvidas pela equipe do SOS CORPO. Introduz a noção de direitos reprodutivos enquanto direitos humanos, com referência na realidade brasileira.

Autoras: Maria Betânia Ávila e Sonia Corrêa.

Edição: SOS CORPO/ 1989.

Número de páginas: 68.

R\$ 3,00



MORTALIDADE MATERNA: UMA QUESTÃO SOCIAL & SAÚDE REPRODUTIVA EM TEMPOS DE AIDS

Caderno de Textos. Analisa criticamente a compreensão dominante sobre a reprodução, a

maternidade, a saúde, o adoecer e o morrer. Aponta alternativas para inverter a ordem perversa com que estes temas são habitualmente tratados, no sentido de buscar a saúde e a vida.

Autoras: Maria Betânia Ávila (1º texto) e Elcylen Leocádio (2º texto).

Edição: SOS CORPO/ 1994.

Número de páginas: 20.

R\$ 7,00



SERTANEJAS - OPUS Nº 1

Vídeo documentário. Baseado na pesquisa do IRRRAG (International Reproductive Rights Research Group), que em Pernambuco foi coordenada por Ana Paula Portella. O vídeo traz depoimentos de trabalhadoras rurais do sertão de PE sobre sua vida reprodutiva, o trabalho e a saúde. Questiona o aspecto cultural que está por trás da situação desvantajosa vivida pelas mulheres.

Produção: SOS CORPO, CCLF - TV VIVA 1995.
Direção: Angela Freitas.
Duração: 26'.

R\$ 30,00

Corpo e Sexualidade



CORPO DE MULHER

Cartilha que se adapta a públicos variados: adolescentes, estudantes, mulheres e homens em geral. Traz noções básicas sobre anatomia dos órgãos genitais, fecundação e ciclo menstrual, assim como dicas sobre tratamentos alternativos para algumas doenças ginecológicas.

Autoria: Equipe SOS CORPO.

5ª Edição: SOS CORPO/ 1990 (1ª edição em 1981).

Número de páginas: 46.

R\$ 3,00



UMA NOVA VISÃO DO CORPO DA MULHER

Série de Slides. Adequada ao trabalho educativo com mulheres, apresenta desenhos dos órgãos genitais femininos baseados em estudos anatômicos feitos por mulheres.

Montagem: Angela Freitas e Régine Bandler.

Desenhos: Suzan Gage, no livro "A New View of a Woman's Body (Federation of Feminist Women's Health Centers), Editado por Simon and Schuster New York, 1981.

Edição: SOS CORPO/ 1989.

Composto de 22 slides e 1 texto-guia para a discussão.

Disponível apenas para aluguel e empréstimo



PINTANDO SEXO

Audiovisual destinado ao público adolescente e jovem. Foi elaborado a partir de entrevistas com jovens da periferia urbana do Recife, pais,

mães e professores/as. Trata de suas vivências no campo da sexualidade: as dúvidas, medos, tabus e preconceitos que ainda estão presentes na educação.

Autoras: Angela Freitas, Beth Salgueiro e Régine Bandler.

Edição: SOS CORPO/ 1983.

Duração: 26'.

Composto de 147 slides, 1 fita cassete com texto e música e 1 texto-guia para exibição.

Disponível apenas para aluguel e empréstimo



O QUE FAÇO COM ESSE TESÃO?

Vídeo ficção destinado ao público jovem. São três episódios sobre o seu comportamento diante da contracepção.

Produção: SOS CORPO/ 1985.

Direção: Beth Salgueiro.

Duração: 7'.

R\$ 15,00

JOGOS SEXUAIS INFANTIS

Vídeo reportagem com trechos de ficção.



Dirigido a educadores/as, estimula a discussão sobre educação sexual. O vídeo traz entrevistas com pais e mães de diferentes camadas sociais sobre suas formas de encarar as práticas sexuais das crianças. Depoimento de uma psicóloga.

Produção: TV VIVA, SOS CORPO/ 1986.

Direção: Angela Freitas.

Duração: 5'.

R\$ 15,00



SEXO NA CLASSE

Vídeo documentário com trechos de ficção.

Dirigido a educadores/as, contextualiza a história da educação sexual no Brasil e discute a proposta de introdução desta disciplina nos currículos escolares. Entrevistas com estudantes, professoras e orientadoras de três escolas do Recife e debate com especialistas.

Produção: SOS CORPO/ 1986.

Direção: Angela Freitas.

Duração: 18'.

Melhor Vídeo Educativo no 9º Festival de Cinema e Vídeo de Cuba-1987.

Cópia também em inglês.

R\$ 20,00



CORPO E HETERONOMIA & PERCURSO DA SEXUALIDADE FEMININA

Caderno de Textos. Apresenta uma análise histórica das diferentes formas de representação do corpo e da sexualidade e das práticas daí decorrentes, demonstrando o caráter socialmente construído destas práticas e representações.

Autoras: Sonia Corrêa (1º texto); Ana Paula Portella e Sonia Corrêa (2º texto).

Edição: SOS CORPO/ 1994.

Número de páginas: 30.

R\$ 7,00

Prevenção do Câncer de Colo



PREVENÇÃO DO CÂNCER DE COLO

Vídeo. Reportagem sobre a prevenção do câncer de colo: entrevistas com mulheres do meio popular que evidenciam sua desinformação sobre a importância do exame Papanicolaou.

Relata ainda uma experiência educativa desenvolvida em um bairro do Recife.

Produção: TV VIVA, SOS CORPO/ 1986.

Direção: Angela Freitas.

Duração: 5'.

R\$ 15,00



QUEM FAZ SEXO FAZ PREVENÇÃO, O VÍDEO

Vídeo documentário e ficção. Utilizando recursos de mímica e animação por computador, o vídeo conta a história de um casal que assiste na TV uma reportagem sobre a

prevenção de câncer cervical. Mostra como é colhido o material para o exame Papanicolaou e a trajetória da lâmina no laboratório. Coloca a necessidade de participação dos homens na prevenção, levantando também questões relativas à eficiência dos serviços.
Produção: SOS CORPO, CENTER, TV VIVA, VIDEOTEIPE, STUDIO LINE, TRUQUES/ 1994.

Direção: Angela Freitas.
Duração: 8'.

R\$ 30,00

Assistência à Saúde e PAISM



ATENDIMENTO MÉDICO

Vídeo documentário. Estimula o debate sobre a qualidade do atendimento e a postura das mulheres nas consultas, através de entrevistas com usuárias do serviço público e privado de saúde em Pernambuco.

Produção: SOS CORPO/ 1985.
Direção: Beth Salgueiro.
Duração: 14'.

R\$ 15,00



PAISM: UMA HISTÓRIA SEM FIM

Caderno de Textos. Trabalha a noção de direitos reprodutivos e discute o termo planejamento familiar para fazer uma análise sócio-política dos processos referentes ao Programa de Assistência Integral à Saúde da Mulher (PAISM).

Autora: Sonia Corrêa.
Edição: SOS CORPO/ 1992.
Número de páginas: 12.

R\$ 5,00



PAISM: UM PROGRAMA DE SAÚDE PARA O BEM ESTAR DE GÊNERO

Caderno de Textos. Analisa os resultados de uma pesquisa realizada pelo SOS CORPO em 1988 na

Região Metropolitana do Recife que investigou a implementação do PAISM nos serviços públicos de saúde. Destaca opiniões das usuárias e faz uma análise sócio-histórica do contexto brasileiro no que se refere aos vários programas de assistência à saúde da mulher.

Autora: Maria Betânia Ávila.

Edição: SOS CORPO/ 1993.

Número de páginas: 31.

R\$ 5,00

Contracepção



TÁ LIGADA NESSA?

Vídeo documentário baseado em pesquisa de Sonia Corrêa sobre a esterilização voluntária no Recife. Discute as alternativas de contracepção que são oferecidas às mulheres, a grande procura pela ligação de trompas e o processo para se conseguir esta cirurgia.

Produção: SOS CORPO/ 1985.

Direção: Beth Salgueiro e Regina Barbosa.

Duração: 15'.

Cópias também em inglês.

R\$ 15,00



SÉRIE "TRANSAS DO CORPO"

Série de vídeos apresentados em programa da TV VIVA, exibido mensalmente, através de telão, em diferentes bairros do Recife. Tratam dos métodos anticoncepcionais e planejamento familiar: CAMISINHA; DIAFRAGMA; INJEÇÕES HORMONAIIS; NORPLANT; PÍLULAS ANTICONCEPCIONAIS e PLANEJAMENTO FAMILIAR. São reportagens e entrevistas com usuárias/os e profissionais de saúde, numa abordagem que procura mostrar as vantagens e desvantagens dos métodos e o uso indevido dos hormonais. O último vídeo é uma reportagem feita na fábrica Hering, no Grande Recife, sobre o trabalho das assistentes sociais junto às 3 mil operárias da fábrica.

Produção: TV VIVA, SOS CORPO/ 1986.

Direção: Angela Freitas e Sonia Corrêa.

Duração total: 27'.

Cada vídeo pode ser exibido separadamente.

Cópias de CAMISINHA também em inglês.

R\$ 30,00



DENISE

Vídeo ficção. Baseado na pesquisa "Diafragma: uma proposta educativa de contracepção" realizada por Régine Bandler com 50 mulheres do meio popular. Mostra os problemas enfrentados por uma jovem mulher casada quando decide experimentar o diafragma como método anticoncepcional. Colaboraram na realização do vídeo, como atrizes e produtoras, as próprias mulheres que participaram da pesquisa.

Produção: SOS CORPO, TV VIVA/ 1988.

Direção: Angela Freitas.

Duração: 31'.

Cópias também em espanhol e inglês.

R\$ 25,00



O DIA A DIA COM A CONTRACEPÇÃO

Série de Slides. Cenas que problematizam sobre os prós e os contra dos diferentes métodos anticoncepcionais.

Texto: Régine Bandler e Vania Maia.

Desenhos: Miguel Paiva.

Edição: SOS CORPO/ 1989.

Composto de 14 slides e 1 texto-guia para o debate.

Disponível apenas para aluguel e empréstimo



VIAGEM AO MUNDO DA CONTRACEPÇÃO

Livro. Uma apresentação panorâmica da história dos métodos anticoncepcionais com informações sobre anatomia dos órgãos genitais, ciclo menstrual, fecundação, e contracepção. Faz uma resenha sobre os métodos disponíveis e métodos em pesquisa, analisando suas indicações e contra-indicações.

Autoria: Equipe SOS CORPO.
Editora: Rosa dos Tempos/ 1991.
Número de páginas: 223.

R\$ 18,00

Aborto



POR QUE NÃO ?

Vídeo documentário. Entrevistas e depoimentos sobre as causas e condições do aborto provocado e um resumo da luta feminista em relação ao tema.

Produção: SOS CORPO/ 1986.

Direção: Beth Salgueiro.

Duração: 14'.

Cópias também em inglês.

R\$ 15,00



ABORTO: UMA ABORDAGEM DA CONJUNTURA NACIONAL E INTERNACIONAL

Caderno de Textos. Analisa as legislações sobre o aborto no Brasil e em outros países: conjuntura e modificações. O caso brasileiro: estudo das lutas, projetos de lei e programas de saúde relacionados com o tema; resultados de pesquisas de opinião e dados sobre ações anti-aborcionistas, com destaque para os princípios ideológicos, políticos e religiosos presentes neste debate.

Autora: Ana Paula Portella.

Edição: SOS CORPO/ 1993.

Número de páginas: 25.

R\$ 7,00



ABORTO: DESAFIO DA LEGALIDADE

Vídeo documentário. Denuncia os 50 anos de defasagem na aplicação do Código Penal que

permite o aborto nos casos em que a gravidez é consequência de estupro ou quando há risco de vida para a mulher. Relata a experiência pioneira de implantação do serviço no Hospital Jabaquara/ SP ,o debate no Congresso e a luta do movimento de mulheres pela implantação do serviço em outras localidades, como o Recife. Produção: SOS CORPO, TV VIVA-CCLF/ 1995. Direção: Angela Freitas. Duração: 26'.

R\$ 30,00



GÊNERO: UMA CATEGORIA ÚTIL PARA ANÁLISE HISTÓRICA

Caderno de Textos. Analisa os usos e significados da categoria gênero no pensamento contemporâneo. A autora trabalha sua própria definição, apresentando questões importantes sobre o desenvolvimento de estratégias feministas que articulem gênero, classe e raça, na luta pela igualdade política e social.

Autora: Joan Scott.

Tradução: Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila.

Edição: SOS CORPO, com autorização da autora/ 1991.

Número de páginas: 19.

R\$ 7,00



A MUSA SEM MÁSCARA

Livro. Análise das mais expressivas letras da

MPB em que a musa inspiradora é a mulher. O livro faz uma abordagem sociológica mostrando o machismo escondido por trás da cadência melódica e das rimas dos compositores de várias gerações.

Autora: Maria Áurea Santa Cruz.

Editora: Rosa dos Tempos/ 1992.

Participação do SOS CORPO na produção do original.

Número de páginas: 107.

R\$ 10,00



O CÉREBRO DAS BALEIAS

Cartaz. Baseado em pesquisa bibliográfica sobre textos clássicos do pensamento ocidental, o cartaz revela, através de imagens e textos, a tradicional associação entre o feminino e a natureza. Aparentemente sedutora, esta associação é utilizada de forma a negar às mulheres direitos iguais aos dos homens em praticamente todas as áreas da vida social.

Autoras: Christine Dabat e Régine Bandler.

Composição e arte: Ana Bosch.

Edição: SOS CORPO/ 1993.

R\$ 10,00



GÊNERO: REFLEXÕES CONCEITUAIS, PEDAGÓGICAS E ESTRATÉGICAS & RELAÇÕES DESIGUAIS DE GÊNERO E POBREZA

Caderno de Textos. O primeiro texto aborda aspectos conceituais da categoria gênero e elementos da pedagogia feminista analisando os principais dilemas teóricos e práticos. No segundo texto, a autora procura demonstrar a ausência da análise de gênero nos estudos sobre a pobreza, especialmente no Brasil, em detrimento de uma compreensão mais adequada da sociedade brasileira.

Autora: Sonia Corrêa.

Edição: SOS CORPO/ 1994.

Número de páginas: 30.

R\$ 7,00



**RELAÇÕES DE COOPERAÇÃO AO
DESENVOLVIMENTO E
AS POLÍTICAS DE GÊNERO: experiências e
perspectivas para o Brasil**

Caderno de Textos. Resenha dos textos apresentados em Seminário com o mesmo nome, sobre a incorporação da perspectiva de gênero pelas ONGs (de mulheres e mistas) e pelas agências de cooperação, ao definirem suas políticas e projetos de ação.

Palestrantes: Cornélia Parisius, Silvio Caccia Bava, Daniel Rech, M^a Cristina Araújo, Cheiwa Spindel, Júnia de Souza Puglia, Mary Timmerman, Vanete Almeida, Sonia Wright, Silvia Camurça, M^a Rita Toulouis, Sonia Corrêa e M^a Betânia Ávila.

Redatoras: Cida Fernandez e Silvia Camurça.

Edição: SOS CORPO/ 1995.

Número de páginas: 86.

R\$ 7,00



**SITUAÇÃO SÓCIO-ECONÔMICA
DAS MULHERES - RMR**

Caderno de Textos. Estudo apresentado no seminário Gestão Municipal e Ação Política das Mulheres/ Recife-94. Sistematiza dados sócio-econômicos sobre as mulheres da Região Metropolitana do Recife, evidenciando as desigualdades de gênero nos campos da saúde, trabalho, educação e demografia.

Autora: Edileusa da Rocha.

Edição: SOS CORPO/ 1995.

Número de páginas: 38.

R\$ 7,00



CIDADE, CIDADANIA.

Um olhar a partir das mulheres

Livro. Analisa o cotidiano e a ação política das mulheres nas grandes cidades, fazendo uma leitura das questões urbanas à luz das

desigualdades geradas pelas relações de gênero. Indicações para a incorporação desta perspectiva na formulação de políticas e programas municipais que contemplem a população feminina.

Autoras: Silvia Camurça e Taciana Gouveia.

Edição: SOS CORPO/ 1995.

Número de páginas: 64.

R\$ 7,00



O QUE É GÊNERO? Um novo desafio para as trabalhadoras rurais

Cartilha. Dirigida ao Movimento de Mulheres Trabalhadoras Rurais, trabalha, através de textos e exercícios, os vários aspectos das relações de gênero: da formação das identidades à participação política.

Autoras: Silvia Camurça e Taciana Gouveia.

Edição: DED-SACTES, SOS CORPO, MMTR-NE/ 1995.

Número de páginas: 28.

R\$ 8,00



DUPLA JORNADA

Vídeo documentário sobre encontro realizado em 1988, em Jaboatão/ PE, para discutir a dupla jornada de trabalho. Este encontro reuniu mulheres trabalhadoras da cidade e do campo (Zona da Mata, Agreste e Sertão de PE.),
Produção: CEAS, SOS CORPO/ 1989.
Direção: Angela Freitas.
Duração: 15'.

R\$ 15,00



ENCONTRO DE MULHERES SOBRE A DUPLA JORNADA

Cartilha. Descreve e comenta a metodologia utilizada nos trabalhos de grupo durante o Encontro sobre a Dupla Jornada em que as trabalhadoras rurais e urbanas revelaram seu cotidiano e debateram suas dificuldades. Com fotos e ilustrações.

Autoras: Daísa Amador, Dulcinéa Xavier e Sonia Corrêa.

Edição: CEAS, SOS CORPO/ 1990.

Número de páginas: 38.

R\$ 5,00



**PRÁTICAS POLÍTICAS E BINÔMIOS
TEÓRICOS NO FEMINISMO
CONTEMPORÂNEO**

Caderno de Textos. Analisa binômios teóricos que subsidiam a prática e o pensamento feminista contemporâneo. O texto traz importantes elementos para iluminar a questão da construção das mulheres enquanto sujeitos políticos e, portanto, protagonistas da história. Autora: Alisa del Re.

Tradução: Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila.

Edição: SOS CORPO, com autorização da autora/ 1991.

Número de páginas: 10.

R\$ 7,00



**PRÁXIS DA DIFERENÇA. Notas sobre
o trágico do sujeito**

Caderno de Textos. Aborda tema polêmico da filosofia contemporânea: a postulação da morte do sujeito pelas correntes intituladas pós-modernas. Com argumentos vigorosos a autora refuta e apresenta as armadilhas impostas por tais argumentações.

Autora: Françoise Collin.

Tradução: Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila.

Edição: SOS CORPO, com autorização da autora/1992.

Número de páginas: 16.

R\$ 5,00



A MESMA E AS DIFERENÇAS

Caderno de Textos. Aborda os dilemas que acompanham as formulações teóricas e as práticas feministas. Discute a necessidade de repensá-los no que se refere às relações de poder; ao reconhecimento da impossibilidade de se chegar a uma definição única do "ser mulher" e conseqüente aceitação da pluralidade de projetos feministas.

Autora: Françoise Collin.

Tradução: Christine Rufino Dabat.

Edição: SOS CORPO, com autorização da autora/1992.

Número de páginas: 8.

R\$ 5,00



ATREVE-TE A SABER

Vídeo documentário. Registra um encontro de mulheres do bairro de Casa Amarela (Recife/ 1985), que foi resultado da articulação entre diferentes grupos de reflexão coordenados pelo SOS CORPO. O tema em discussão é a saúde, o corpo e a sexualidade das mulheres, com dinâmicas de grupo e dramatizações.

Produção: SOS CORPO, TV VIVA/ 1985.

Direção: Beth Salgueiro.

Duração: 8'.

R\$ 15,00



ENCONTRO DE MULHERES DE PAULISTA

Vídeo documentário. O encontro reuniu mulheres da Região Metropolitana do Recife, com discussões em torno da gravidez, contracepção e organização das mulheres.

Produção: TV VIVA, SOS CORPO/ 1988.
Direção coletiva: Equipe SOS CORPO.
Duração: 10'.

R\$15,00



I ENCONTRO DE MULHERES TRABALHADORAS RURAIS DE PE

Vídeo documentário sobre o encontro que foi realizado em Olinda/ PE, em 1987. O tema de discussão foi a exploração do trabalho feminino na Zona da Mata, no Agreste e no Sertão, abordando questões como: violência no campo, mulher sindicalizada, dupla jornada de trabalho e salário desigual.

Produção: TV VIVA, SOS CORPO/ 1988.
Direção coletiva: Equipes SOS CORPO e MMTR.
Duração: 10'.

R\$ 15,00



DAWN INTERREGIONAL MEETING

Vídeo documentário sobre o encontro internacional da Rede MUDAR (DAWN), realizado em maio de 1990, em Niterói/ RJ. Os temas em debate são o desenvolvimento sustentável e os efeitos das políticas públicas sobre a vida das mulheres.

Produção: DAWN/ 1991.
Realização: CECIP, TV VIVA.
Direção : Angela Freitas.
Duração: 42'.
Cópia somente em inglês.

Disponível apenas para empréstimo e aluguel



ALMERINDA, UMA MULHER DE TRINTA

Vídeo documentário. Entrevista com Almerinda Gama, líder sindical e escritora que participou do movimento sufragista do início do século no

Brasil. O vídeo traz inserções de trechos poéticos inspirados na obra de Almerinda. Produção: Tapirí Vídeos, SOS CORPO/ 1991. Direção: Angela Freitas e Joel Zito Araújo. Duração: 25'. Menção honrosa no 14º Guarnicê de Cine-Vídeo. São Luis/ MA/ 1991

R\$ 25,00



EM BUSCA DA SAÚDE

Vídeo documentário. Baseado na pesquisa "Mulheres em Busca da Saúde", realizada por Maria Betânia Ávila e Aída Novelino. O vídeo traz o caráter político e inovador que faz do movimento feminista pela saúde ator importante na luta pela democratização da sociedade brasileira. Produção: SOS CORPO/ 1993. Direção: Angela Freitas. Duração: 17'. Cópias também em inglês.

R\$ 30,00



SERTANEJAS - OPUS Nº 2

Vídeo documentário baseado na pesquisa do IRRRAG (International Reproductive Rights Research Group), que em Pernambuco foi coordenada por Ana Paula Portella. O vídeo aborda a organização das trabalhadoras rurais do Sertão Central e do São Francisco em torno do Mov. de Mulheres Trabalhadoras Rurais (MMTR) e sua ação sindical, mostrando as mudanças na vida e na cultura local a partir dessas inserções políticas. Produção: SOS CORPO, CCLF-TV VIVA/ 1995. Direção: Angela Freitas. Duração: 26'.

R\$ 30,00



Para adquirir os materiais,
basta preencher a ficha ao lado e enviar para:

~~_____~~

Recife - PE - BR

A conta bancária é a seguinte:

SOS CORPO/ Conta: ~~XXXXXXXXXX~~

Os materiais impressos contidos neste catálogo estão disponíveis para vendas. Os preços encontram-se ao lado de cada material.

OS PREÇOS NÃO INCLUEM O VALOR DA REMESSA PELO CORREIO.

I NOME

ENDERECO

| BAIRRO

1 CEP

| CIDADE

ESTADO

TELEFONE

[illegible]

TOTAL